

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»
БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Центра
образования естественно –
научной и технологической
направленностей «Точка роста»



Г.В. Горюнова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ №7»



М.В. Погорелов
Приказ № 156 от 01.09.2023г.

Центр образования
естественно-научной
и технологической направленности



ТОЧКА РОСТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

естественно-научной направленности

«Экология и творчество»

(название программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: 6 класс

Состав группы: 10-15 человек
(количество учащихся)

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
педагог
дополнительного образования
Умряшкина Н.Н.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Экология и творчество» относится к **естественнонаучной направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

Новизна программы в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром. В наши дни это слово обозначает особую область искусства конструирования предметного мира по законам красоты. Смысл дизайна заключается в комплексном, системном подходе каждой вещи. Для художественного проектирования любой вещи необходимо знание основ рисунка, цветоведения, композиции.

Актуальность программы очевидна. В процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно-нравственное обогащение обучающихся.

Педагогическая целесообразность

Природа не только дарит человеку возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом. Она учит ребят удивительной способности фантазировать, творить необычное из её даров. Красота природы через искусство обогащает внутренний мир человека, возвышает его душу, дарит общение с прекрасным. В процессе художественно-трудовой деятельности, учащиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, дети приобщаются к коллективному творчеству, а также выражая свои индивидуальные художественные способности, делают свою жизнь более яркой, самобытной. Именно сейчас, когда люди стремятся красиво обустроить свой быт, когда самое простое решение вносит неповторимый комфорт, программа «Экология и творчество» востребована и современна. Уют в доме, украшение праздников, досуг детей - ни одна из этих тем не осталась не затронутой в программе. Особенностью программы является то, что в процессе обучения большое внимание уделяется формированию дизайнерского мышления, которое успешно реализуется в рамках предметно-практической деятельности. При таком подходе программа становится мощным стимулом экологического воспитания детей. Дети постигают конкретные закономерности и принципы дизайна и с их учётом самостоятельно проектируют отдельные вещи определённого назначения. Все изделия объединены общим характером и настроением (Формирование экологической культуры через актуализацию проблемы загрязнения окружающей среды и организацию творческой деятельности по созданию декоративных изделий из экологически чистого сырья и вторсырья).

Возраст учащихся

Данная программа рассчитана на детей 11-14 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год

Методы обучения.

Для реализации программы используются различные методы обучения.

Теоретические: беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, работа с книгой, словесные;

Наглядные: демонстрация образцов, схем, моделей, технологических карт, использование технических средств, просмотр видеоматериалов и презентаций, практические задания, решение различных ситуаций.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, частично-поисковый.

Виды учебных занятий:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- самостоятельное выполнение конкретного задания;
- проектная деятельность.

Формы занятий

- Фронтальная;
- Групповая;
- Индивидуальная;
- Творческая мастерская.

Режим занятий.

1 год обучения (6 класс) 1 раз в неделю 1 час. Количество обучающихся в одной учебной группе 10 человек. Общая нагрузка составляет - 34 часа.

Четверг - 15:10 – 15:50

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные результаты:

- ✓ развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и др.);
- ✓ воспитание ответственного отношения к природе, осознание необходимости сохранения окружающей среды;
- ✓ формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметные результаты:

- ✓ овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- ✓ освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- ✓ формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и др.;
- ✓ развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Образовательные результаты.

Учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

- Правилами сбора природного материала;
- Способами засушивания и хранения природного материала;
- Принципами построения композиции, основными цветовыми сочетаниями;
- Умением выбрать сюжет работы;
- Знанием о технологии работы с природным материалом.

2. Содержание программы.

1. Введение - 1 ч.

Рассказ о работе кружка. Просмотр иллюстраций работ мастеров; инструктаж по технике безопасности.

2. Заготовка природного материала – 2 ч.

- *Теоретические занятия:* легенды и предания о растениях; экологический стиль в аранжировке, правила поведения в природе; сроки и особенности природного материала; правила заготовки; засушивание плоскостное и объёмное; хранение собранного материала.
- *Практические занятия:* сбор цветов; технология плоскостного засушивания; технология объёмного засушивания; сортировка и подготовка к хранению; упаковка.

3. Дизайн – 5 ч.

Возникновение дизайна. Первая школа дизайна «Баухауз». Элементы дизайна. Принципы дизайна. Формы дизайна. Цвет и настроение. Композиционные средства.

4. Аранжировка – 7 ч.

- *Теоретические занятия:* Инструменты и оборудование. Основы аранжировки. Основы и принципы аранжировки. Правила составления букета. Симметрия и асимметрия. Вазы и вспомогательные средства для составления букетов. Способы закрепления цветов в вазе. Символика и «язык» цветов. Цветочный этикет. Зимние букеты и композиции. Праздничные аранжировки. Ikebana. Художественно-композиционные принципы. Форма, асимметрия, линии, цвет, фон.
- *Практические занятия:* Просмотр иллюстраций с работами мастеров. Выбор сюжета. Подготовка материала. Изготовление различных ваз, корзиночек, кашпо. Компоновка деталей. Оформление работы. Владение навыками искусства икебаны. Составление букетов для бабушек, мам, сестёр. Оформление работы.

5. Флористические работы – 8 ч.

- *Теоретические занятия:* Определение флористики и её виды, история возникновения. Законы цветоведения (фон, цвет, колориметрический круг). Композиция. Законы и типы композиции. Технология изготовления аппликаций на плоскости. Оформление готовых работ, хранение.
- *Практические занятия:* Просмотр выставочных экземпляров. Подготовка материала к работе. Выбор сюжета. Детализировка. Приклеивание, высушивание, вырезание. Выполнение фона. Компоновка деталей на фоне. Оформление работы.

6. Дизайн квартиры – 2 ч.

- *Теоретические занятия:* Цветы в интерьере. Праздник дома. Сухие растения на разные случаи жизни.
- *Практические занятия:* Выполнение декоративного панно.

7. Золотая соломка – 8 ч.

- *Теоретические занятия:* Инструменты и материалы. Виды злаковых. Безопасные условия труда при работе с материалами и инструментом. Подготовка соломки к работе (холодный и горячий способ).
- *Практические занятия:* Просмотр иллюстраций с работами мастеров. Выбор сюжета. Подготовка материала. Детализировка. Вырезание и приклеивание. Выполнение фона. Компоновка деталей на фоне. Приклеивание к фону. Оформление работы.

8. Итоговое занятие 1ч.

3. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	кол-во часов	дата проведения
1	Введение	1	7.09.23
2	Заготовки природного материала. (2ч.)		
	1. Правила поведения в природе. Заготовка природного материала	2	14.09.23 21.09.23
3	Дизайн. (5ч)		
	1. Возникновение дизайна.	1	28.09.23
	2. Формы дизайна.	1	5.10.23
	3. Цвет и настроение дизайна.	1	12.10.23
	4. Композиционные средства.	1	19.10.23
	5. Современные идеи дизайна.	1	26.10.23
4	Аранжировка. (7 ч.)		
	1. Цветочный этикет.	1	9.11.23
	2. Симметрия и асимметрия	1	16.11.23
	3. Вазы, корзины, кашпо.	1	23.11.23
	4. Искусство икебаны.	2	30.11.23 7.12.23
	5. Составление и оформление зимних букетов.	2	14.12.23 21.12.23
5	Флористические работы. (8ч)		
	1. Флористика и её виды.	1	28.12.23
	2. Законы цветоведения.	1	11.01.24
	3. Детализировка. Аппликация.	1	18.01.24
	4. Аппликации на плоскости.	1	25.01.24
	5. Объёмные аппликации.	2	1.02.24 8.02.24
	6. Цветочный коллаж.	2	15.02.24 22.02.24
6	Как украсить дом. (2 ч.)		
	1. Цветы в интерьере. Праздник дома.	1	29.02.24
	2. Декоративное панно.	1	7.03.24
7	1. Золотая соломка В мире ремесел. (8 ч)		
	2. Технология обработки соломки.	1	14.03.24

	3.Оформление и отделка готовых изделий.	1	21.03.24
	4.Основы композиции.	1	4.04.24
	5.Аппликация соломкой как средство декоративно-прикладного искусства.	1	11.04.24
	6.Орнаментальные композиции на плоской поверхности.	2	18.04.24 25.04.24
	7.Сюжетно - тематические композиции.	2	2.05.24 16.05.24
	Итоговое занятие Выставка работ	1	23.05.24
	Итого	34 ч.	