

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»  
БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра  
образования естественно –  
научной и технологической  
направленностей «Точка роста»



Г.В. Горюнова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ №7»



М.В. Погорелов

Приказ № 156 от 01.09.2023г.

Центр образования  
естественно-научной  
и технологической направленности



**ТОЧКА РОСТА**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
естественно-научной направленности

**«Экология и творчество»**

*(название программы)*

Уровень программы: базовый

*(ознакомительный, базовый, углубленный)*

Возрастная категория: 3 класс

Состав группы: 10-15 человек

*(количество учащихся)*

Срок реализации: 1 год

**Автор - составитель:**

педагог

дополнительного образования

Умряшкина Н.Н.

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Экология и творчество» относится к естественнонаучной направленности дополнительных общеобразовательных программ. Новизна программы в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром. В наши дни это слово обозначает особую область искусства конструирования предметного мира по законам красоты

Актуальность программы очевидна. В процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно-нравственное обогащение обучающихся.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения на детей в возрасте от 7 до 13 лет .

Трёхлетний срок обучения обусловлен изучением проблем экологии, а также многих техник декоративно-прикладного творчества с разным уровнем сложности, в зависимости от года обучения.

1 год обучения (3 класс) – 2 раза в неделю по 1 ч (68 ч.)

Режим работы: понедельник – 13:30 – 14:10

среда – 13:30- 14.10

Количество человек в группе: 10 ч.

### **Принципы реализации программы.**

Программа «Экология и творчество» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделий, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с

детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Программа ориентирует воспитанников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и в выставках.

### **Формы и методы организации образовательного процесса.**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

В программу включены следующие разделы:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой «Бумажные фантазии»;
- газетоплетение;
- работа с тканью, нитками, лентами;
- творческий проект;
- выставки, конкурсы.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий;
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

# 1. Планируемые результаты освоения программы.

## Цель программы:

Формирование рационального экологического сознания воспитанников на основе изучения программы «Экология и творчество», как современного вида декоративно-прикладного творчества с экологическими принципами.

## Задачи:

### Обучающие:

- дать представление об истории возникновения и развития экодизайна в творчестве;
- познакомить воспитанников с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал.

### Развивающие:

- развивать воображение и мышление, художественный и эстетический вкус, способность организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать их;
- развивать умение самостоятельно ставить и решать вопросы;

### Воспитательные:

- развивать творческие способности воспитанников;
- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Перечисленные выше задачи направлены на достижение образовательных результатов:

### 1) личностные результаты:

- готовность и способность воспитанников к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию, основ гражданской идентичности;
- индивидуально-личностные качества, социальные компетенции;

### 2) метапредметные результаты (освоение универсальных учебных действий):

#### -познавательные:

##### Воспитанники научатся:

- усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-универсальные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

#### -регулятивные-

##### Воспитанники научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

**-коммуникативные-**

- Воспитанники научатся:
- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

**После завершения обучения воспитанники будут**

**Знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- свойства и виды материалов (картона, ткани, газеты, пластика и др.)
- приемы работы с перечисленными выше материалами;

**Уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

## 2.Содержание программы обучения.

### **1.Вводное занятие. (1 ч.)**

Вводное занятие. План на учебный год. Беседа «Экология». Расписание занятий. Цели и задачи на год. Инструктаж по ТБ.

### **2.Работа с природным материалом «Лесные поделки» – 12ч.**

**Теория – 1 ч.** Беседа «Если исчезнут леса...»(Что будет с природой?)Презентация Викторина.

#### ***Практические занятия- 11ч.***

- выполнение фантазии из листьев деревьев: «Павлин», «Китенок с фонтаном»;
- выполнение поделки из шишек и желудей по собственному замыслу;
- выполнение мозаики из круп «Узор» и др.;
- выполнение панно «Грибочки» и др. из фисташковых скорлупок и кожуры мандаринов.

### **3. «Бумажные фантазии» - 14 ч.**

**Теория – 1 ч.** Беседа «Из истории бумаги. Бумага и ее свойства»Презентация.

#### ***Практические занятия- 13 ч.***

- выполнение объемных поделок из картона «Шкатулка» и др., 3-D аппликации «лесная полянка», «В море»;
- выполнение картины в технике «Квиллинг» «Цветочное изобилие», «Ромашковое поле», «Котята» и др.
- изготовление поделок-оригами «Рыбки», «Кошка с котятами»,«Жучок», «Бабочка». Игра «Придумай рассказ о своем насекомом»;
- ознакомление с салфеточной техникой, изготовление цветов из салфеток и композиции из цветов;
- выполнение поделки из бумажного теста: «Черепашка», «Медведь».

### **4. «Лоскуточек» - 8 ч.**

**Теория – 1 ч.** Беседа «Что можно сделать из лоскутков?».Презентация.

#### ***Практические занятия- 7ч.***

- выполнение простых игрушек из лоскутков: обережная куколка «Кубышка-травница», «Котенок», «Человечки» и др. по замыслу детей;
- выполнение аппликации из лоскутков ткани: «Домик в деревне», «Совенок», «Барашек» и др.;
- сборка и сшивание коврика из лоскутков.

### **5. «Ниточка, иголочка»- 8 ч.**

**Теория – 1ч.** Беседа «Техника вышивки крестиком. Необходимый инвентарь и материал. Работа со схемами»

#### ***Практические занятия- 7 ч.***

- вышивание крестиком картин «Бабочка», «Рябина», «Дельфин» и др.;
- изготовление помпонов из ниток, выполнение поделок из помпонов «Домовенок», «Поросенок», «Зайчик», «Ежик», «Корова» и др. по замыслу детей.

### **6. «Дорого яичко» - 7 ч.**

**Теория – 1 ч.** Беседа «Варианты использования яичной скорлупы, яичных лотков для поделок. Способы и необходимый инвентарь»

#### ***Практические занятия- 6 ч.***

- выполнение аппликации из яичной скорлупы «Узор», «Букет цветов» и др.;
- изготовление цветов из яичных лотков «Роза», «Ромашка» и др., оформление из них букетов.

### **7. «Нужное из ненужного» - 14ч.**

**Теория – 1 ч.** Беседа «Не засоряй природу!»Презентация.

#### ***Практические занятия- 13ч.***

- изготовление поделок из открыток, коробок от конфет и пр. «Шкатулка», «Сумочка», «Закладка» и др.;

-выполнение поделок из спичек и спичечных коробков «Машина», «Домик», «Колодец» и др.;

-выполнение поделок из пакетов «Ежик», «Медвежонок», «Петушок и курочка», «Коврик», «Зяц» и др.

-изготовление поделок из пластиковой тары: «Пингвин», «Поросенок», «Лошадка» и др.

**8. Проект «Мастер- творец» - 3ч. (практика)**

**9.Итоговое занятие – 1 ч. (теория)**

Подведение итогов работы объединения за год, отчетная выставка.

### 3. Учебно- тематический план обучения.

№ п/п	Тема разделов и тем	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	(1)	1	-	4.09.23
2.	«Лесные поделки»:	(12)	1		6.09.23
	-фантазии из листьев деревьев;			3	11.09.23 13.09.23 18.09.23
	-поделки из шишек и желудей;			2	20.09.23 25.09.23
	-мозаика из круп;			2	27.09.23 2.10.23
	-поделки из речных ракушек;			2	4.10.23 9.10.23
	-поделки из фисташковых скорлупок и кожуры мандаринов.			2	11.10.23 16.10.23
	3.	Бумажные фантазии:	(14)	1	
	-объемные фигуры, 3-D аппликация;			3	23.10.23 25.10.23 8.11.23
	-картины в технике «квиллинг»;			3	13.11.23 15.11.23 20.11.23
	-поделки в технике «оригами»;			3	22.11.23 27.11.23 29.11.23
	-цветы из салфеток;			2	4.12.23



					6.12.23
	-поделки из бумажного теста.			2	11.12.23 13.12.23
4.	«Лоскуточек»:	(8)	1		18.12.23
	-простые игрушки из лоскутков;			3	20.12.23 25.12.23 27.12.23
	-аппликация из лоскутков;			2	10.01.24 15.01.24
	-коврик из лоскутков.			2	17.01.24 22.01.24
5.	«Ниточка, иголочка»:	(8)	1		24.01.24
	-вышивка крестиком;			3	29.01.24 31.01.24 5.02.24
	-изготовление помпонов и поделок из них.			4	7.02.24 12.02.24 14.02.24 19.02.24
6.	«Дорого яичко»:	(7)	1		21.02.24
	-аппликации из яичной скорлупы;			4	26.02.24 28.02.24 4.03.24 6.03.24
	-цветы из яичных лотков.			2	11.03.24 13.03.24

7.	«Нужное из ненужного»:	(14)	1		18.03.24
	-поделки из открыток, коробок от конфет;			3	20.03.24 1.04.24 3.04.24
	-поделки из спичек и спичечных коробков;			3	8.04.24 10.04.24 15.04.24
	-поделки из пакетов;			2	17.04.24 22.04.24
	-поделки из коробок от сока;			2	24.04.24 29.04.24
	-поделки из пластиковой тары.			3	2.05.24 6.05.24 8.05.24
8.	Проект «Мастер-творец!»	(3)		3	13.05.24 15.05.24 20.05.24
9.	Итоговое занятие, выставка работ.	(1)	1	-	22.05.24
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	