


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»
БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра
образования естественно –
научной и технологической
направленностей «Точка роста»

 Г.В. Горюнова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ №7»



М.В. Погорелов

Приказ № 131 от 02.09.2024г.

Центр образования
естественно-научной
и технологической направленности



ТОЧКА РОСТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

естественно – научной направленности

«Экология и творчество»

(название программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: 3 класс

Состав группы: 10-15 человек
(количество учащихся)

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

педагог

дополнительного образования

Умряшкина Н.Н.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Экология и творчество» относится к естественнонаучной направленности дополнительных общеобразовательных программ. Новизна программы в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром. В наши дни это слово обозначает особую область искусства конструирования предметного мира по законам красоты

Актуальность программы очевидна. В процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно-нравственное обогащение обучающихся.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения на детей в возрасте от 7 до 13 лет .

Трёхлетний срок обучения обусловлен изучением проблем экологии, а также многих техник декоративно-прикладного творчества с разным уровнем сложности, в зависимости от года обучения.

1 год обучения (3 класс) – 2 раза в неделю по 1 ч (68 ч.)

Режим работы: вторник - 13.30-14.10
14.20-15.00

Количество человек в группе: 10 ч.

Принципы реализации программы.

Программа «Экология и творчество» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделий, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с

детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Программа ориентирует воспитанников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и в выставках.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

В программу включены следующие разделы:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой «Бумажные фантазии»;
- газетоплетение;
- работа с тканью, нитками, лентами;
- творческий проект;
- выставки, конкурсы.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий;
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

1. Планируемые результаты освоения программы.

Цель программы:

Формирование рационального экологического сознания воспитанников на основе изучения программы «Экология и творчество», как современного вида декоративно-прикладного творчества с экологическими принципами.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление об истории возникновения и развития экодизайна в творчестве;
- познакомить воспитанников с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал.

Развивающие:

- развивать воображение и мышление, художественный и эстетический вкус, способность организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать их;
- развивать умение самостоятельно ставить и решать вопросы;

Воспитательные:

- развивать творческие способности воспитанников;
- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Перечисленные выше задачи направлены на достижение образовательных результатов:

1) личностные результаты:

- готовность и способность воспитанников к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию, основ гражданской идентичности;
- индивидуально-личностные качества, социальные компетенции;

2) метапредметные результаты (освоение универсальных учебных действий):

-познавательные:

Воспитанники научатся:

- усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-универсальные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

-регулятивные-

Воспитанники научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

-коммуникативные-

- *Воспитанники научатся:*
- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

После завершения обучения воспитанники будут

Знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- свойства и виды материалов (картона, ткани, газеты, пластика и др.)
- приемы работы с перечисленными выше материалами;

Уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

2.Содержание программы обучения.

1.Вводное занятие. (1 ч.)

Вводное занятие. План на учебный год. Беседа «Экология». Расписание занятий. Цели и задачи на год. Инструктаж по ТБ.

2.Работа с природным материалом «Лесные самоделки» – 12ч.

Теория – 1 ч. Беседа «Если исчезнут леса...»(Что будет с природой?)Презентация
.Викторина.

Практические занятия- 11ч.

- выполнение фантазии из листьев деревьев: «Павлин», «Китенок с фонтаном»;
- выполнение поделки из шишек и желудей по собственному замыслу;
- выполнение мозаики из круп «Узор» и др.;
- выполнение панно «Грибочки» и др. из фисташковых скорлупок и кожуры мандаринов.

3. «Бумажные фантазии» - 14 ч.

Теория – 1 ч. Беседа «Из истории бумаги. Бумага и ее свойства»Презентация.

Практические занятия- 13 ч.

- выполнение объемных поделок из картона «Шкатулка» и др., 3-D аппликации «лесная полянка», «В море»;
- выполнение картины в технике «Квиллинг» «Цветочное изобилие», «Ромашковое поле», «Котята» и др.
- изготовление поделок-оригами «Рыбки», «Кошка с котятами»,«Жучок», «Бабочка». Игра «Придумай рассказ о своем насекомом»;
- ознакомление с салфеточной техникой, изготовление цветов из салфеток и композиции из цветов;
- выполнение поделки из бумажного теста: «Черепашка», «Медведь».

4. «Лоскуточек» - 8 ч.

Теория – 1 ч. Беседа «Что можно сделать из лоскутков?».Презентация.

Практические занятия- 7ч.

- выполнение простых игрушек из лоскутков: обережная куколка «Кубышка-травница», «Котенок», «Человечки» и др. по замыслу детей;
- выполнение аппликации из лоскутков ткани: «Домик в деревне», «Совенок», «Барашек» и др.;
- сборка и сшивание коврика из лоскутков.

5. «Ниточка, иголочка»- 8 ч.

Теория – 1ч. Беседа «Техника вышивки крестиком. Необходимый инвентарь и материал. Работа со схемами»

Практические занятия- 7 ч.

- вышивание крестиком картин «Бабочка», «Рябина», «Дельфин» и др.;
- изготовление помпонов из ниток, выполнение поделок из помпонов «Домовенок», «Поросенок», «Зайчик», «Ежик», «Корова» и др. по замыслу детей.

6. «Дорого яичко» - 7 ч.

Теория – 1 ч. Беседа «Варианты использования яичной скорлупы, яичных лотков для поделок. Способы и необходимый инвентарь»

Практические занятия- 6 ч.

- выполнение аппликации из яичной скорлупы «Узор», «Букет цветов» и др.;
- изготовление цветов из яичных лотков «Роза», «Ромашка» и др., оформление из них букетов.

7. «Нужное из ненужного» - 14ч.

Теория – 1 ч. Беседа «Не засоряй природу!»Презентация.

Практические занятия- 13ч.

- изготовление поделок из открыток, коробок от конфет и пр. «Шкатулка», «Сумочка», «Закладка» и др.;

-выполнение поделок из спичек и спичечных коробков «Машина», «Домик», «Колодец» и др.;

-выполнение поделок из пакетов «Ежик», «Медвежонок», «Петушок и курочка», «Коврик», «Заяц» и др.

-изготовление поделок из пластиковой тары: «Пингвин», «Поросенок», «Лошадка» и др.

8. Проект «Мастер- творец» - 3ч. (практика)

9.Итоговое занятие – 1 ч. (теория)

Подведение итогов работы объединения за год, отчетная выставка.

3. Учебно- тематический план обучения.

№ п\п	Тема разделов и тем	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	(1)	1	-	3.09.24
2.	«Лесные поделки»:	(12)	1		3.09.24
	-фантазии из листьев деревьев;			3	10.09.24 10.09.24 17.09.24
	-поделки из шишек и желудей;			2	17.09.24 24.09.24
	-мозаика из круп;			2	24.09.24 1.10.24
	-поделки из речных ракушек;			2	1.10.24 8.10.24
	-поделки из фисташковых скорлупок и кожуры мандаринов.			2	8.10.24 15.10.24
	3.	Бумажные фантазии:	(14)	1	
	-объемные фигуры, 3-D аппликация;			3	22.10.24 22.10.24 5.11.24
	-картины в технике «квиллинг»;			3	5.11.24 12.11.24 12.11.24
	-поделки в технике «оригами»;			3	19.11.24 19.11.24 26.11.24
	-цветы из салфеток;			2	26.11.24

					3..12.24
	-поделки из бумажного теста.			2	3.12.24 10.12.24
4.	«Лоскуточек»:	(8)	1		10.12.24
	-простые игрушки из лоскутков;			3	17.12.24 17.12.24 24.12.24
	-аппликация из лоскутков;			2	24.12.24 14.01.25
	-коврик из лоскутков.			2	14.01.25 21.01.25
5.	«Ниточка, иголочка»:	(8)	1		21.01.25
	-вышивка крестиком;			3	28.01.25 28.01.25 4.02.25
	-изготовление помпонов и поделок из них.			4	4.02.25 11.02.25 11.02.25 18.02.25
6.	«Дорого яичко»:	(7)	1		18.02.25
	-аппликации из яичной скорлупы;			4	25.02.25 25.02.25 4.03.25 4.03.25
	-цветы из яичных лотков.			2	11.03.25 11.03.25

7.	«Нужное из ненужного»:	(14)	1		18.03.25
	-поделки из открыток, коробок от конфет;			3	18.03.25 1.04.25 1.04.25
	-поделки из спичек и спичечных коробков;			3	8.04.25 8.04.25 15.04.25
	-поделки из пакетов;			2	15.04.25 22.04.25
	-поделки из коробок от сока;			2	22.04.25 29.04.25
	-поделки из пластиковой тары.			3	29.04.25 6.05.25 6.05.25
8.	Проект «Мастер-творец!»	(3)		3	13.05.25 13.05.25 20.05.25
9.	Итоговое занятие, выставка работ.	(1)	1	-	20.05.25
	Итого:	68	8	60	