


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»  
БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра  
образования естественно –  
научной и технологической  
направленностей «Точка роста»

 Г.В. Горюнова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ №7»



М.В. Погорелов  
Приказ №131 от 02.09.2024г.

Центр образования  
естественно-научной  
и технологической направленности



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

естественно – научной направленности

**«Экология и творчество»**

*(название программы)*

Уровень программы: базовый  
*(ознакомительный, базовый, углубленный)*

Возрастная категория: 2 класс

Состав группы: 10-15 человек  
*(количество учащихся)*

Срок реализации: 1 год

**Автор - составитель:**  
педагог  
дополнительного образования  
Умряшкина Н.Н.

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Экология и творчество» относится к естественнонаучной направленности дополнительных общеобразовательных программ. Новизна программы в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром. В наши дни это слово обозначает особую область искусства конструирования предметного мира по законам красоты

Актуальность программы очевидна. В процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно-нравственное обогащение обучающихся.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения на детей в возрасте от 7 до 13 лет .

**Четырехлетний срок** обучения обусловлен изучением проблем экологии, а также многих техник декоративно-прикладного творчества с разным уровнем сложности, в зависимости от года обучения.

1 год обучения (2 класс) – 2 раза в неделю по 1 ч (68 ч.)

Режим работы: пятница– 13.30-14.10  
14.20-15.00

Количество человек в группе: 10 ч.

### Принципы реализации программы.

Программа «Экология и творчество» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделий, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с

детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Программа ориентирует воспитанников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и в выставках.

### **Формы и методы организации образовательного процесса.**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

В программу включены следующие разделы:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой «Бумажные фантазии»;
- газетоплетение;
- лепка из пластилина, глины, соленого теста;
- творческий проект;
- выставки, конкурсы.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий;
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных)

## **1. Планируемые результаты освоения программы.**

### **Цель программы:**

Формирование рационального экологического сознания воспитанников на основе изучения программы «Экология и творчество», как современного вида декоративно-прикладного творчества с экологическими принципами.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- дать представление об истории возникновения и развития экодизайна в творчестве;
- познакомить воспитанников с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал.

#### **Развивающие:**

- развивать воображение и мышление, художественный и эстетический вкус, способность организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать их;
- развивать умение самостоятельно ставить и решать вопросы;

#### **Воспитательные:**

- развивать творческие способности воспитанников;
- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Перечисленные выше задачи направлены на достижение образовательных результатов:

#### **1) личностные результаты:**

- готовность и способность воспитанников к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию, основ гражданской идентичности;
- индивидуально-личностные качества, социальные компетенции;

#### **2) метапредметные результаты (освоение универсальных учебных действий):**

### **-познавательные:**

#### *Воспитанники научатся:*

- усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-универсальные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

### **-регулятивные-**

#### *Воспитанники научатся:*

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

### **-коммуникативные-**

#### • *Воспитанники научатся:*

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

### **После завершения первого года обучения воспитанники будут**

#### **Знать:**

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- названия, назначение и свойства материалов (бумаги, глины, пластилина, соленого теста, и др.);
- способы работы с перечисленным выше материалом (вырезание, приклеивание, сминание, складывание, лепка и т.д.);

#### **Уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея,
- выполнять основные приемы работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, глиной;
- выполнять несложные поделки в технике аппликации, оригами, лепки и т.д.

## **2. Содержание программы первого года обучения.**

### **1. Вводное занятие. (1 ч. теория)**

Содержание работы объединения. Цели и задачи на учебный год.  
Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности.  
Рисование страны Мастеров.

### **2. Работа с природным материалом «Лесные самоделки» – 16 ч.**

*Теория – 1 ч.* Беседа «Лесное богатство». (Разнообразие флоры и фауны лесов нашего района. Природные материалы для изготовления поделок.)

#### ***Практические занятия- 15ч.***

- выполнение аппликации из листьев: «Лес», «Животные» и др. по замыслу детей;
- выполнение поделок из шишек и желудей: «Животные», «Птицы» и др.;
- составление композиции из природного материала «На лесной полянке», «Лесные жители» и др.

### **3. Бумажные фантазии – 19ч.**

*Теория – 1 ч.* Беседы «Бумага – прекрасный материал для творчества» и «Из чего делают бумагу». Виды бумаги, способы работы с ней.

#### ***Практические занятия- 18ч.***

- выполнение аппликации «Море», «В лесу».
- ознакомление с основами квиллинга: композиции «Ромашки», «Колокольчики», «Солнышко».
- знакомство с техникой оригами: поделки «Котенок», «Ворона», «Сова», «Кораблики».

### **4. «Нужное из ненужного» - 14 ч.**

*Теория – 1 ч.* Вторичное использование бросового материала. Беседа «Не торопись выбросить! Не загрязняй природу!». Что можно сделать из бросового материала.

#### ***Практические занятия – 13 ч.***

- выполнение поделки из пластиковых крышек: подставка под горячее «Ромашка», игрушки «Котенок», «Собачка», «Ежик», «Снеговик» и др. по замыслу детей;
- выполнение поделки из пластиковых бутылок: «Карандашница», «Кормушка» «Цветы», «Ваза» и др.;
- выполнение поделки из фантиков: «Бабочки», «Цветы» и др.;

-выполнение поделки из стаканчиков от йогурта: «Зверюшки», «Человечки» по замыслу детей.

### **5. «Лепилки» - 13 ч.**

*Теория – 1 ч.* «Материал для лепки. Способы и приемы лепки».

*Практические занятия – 12 ч.*

-лепка из пластилина: «Смешные человечки», пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» и др. по замыслу детей;

-лепка из глины: «Посуда» и др. по замыслу детей. Покраска и украшение готовых изделий;

-лепка из соленого теста: «Фрукты», «Овощи», «Корзинка» и др. Покраска и украшение готовых изделий.

### **6. Проект «Подарок своими руками» - 4 ч.**

### **10.Итоговое занятие – 1 ч. (теория)**

Подведение итогов работы объединения за год, отчетная выставка.



### 3. Учебно - тематический план обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие.</i>	1	1	-	6.09.24
2.	<i>Работа с природным материалом «Лесные поделки»:</i>	(16)	1		6.09.24
	-аппликации из листьев;			5	13.09.24 13.09.24 20.09.24 20.09.24 27.09.24
	-изготовление птиц и животных из шишек и желудей;			4	27.09.24 4.10.24 4.10.24 11.10.24
	-композиции из природного материала.			6	11.10.24 18.10.24 18.10.24 25.10.24 25.10.24 8.11.24
3.	<i>Бумажные фантазии:</i>	(19)	1		8.11.24
	-аппликация;			4	15.11.24 15.11.24 22.11.24 22.11.24

	-ОСНОВЫ КВИЛЛИНГА;			5	29.11.24 29.11.24 6.12.24 6.12.24 13.12.24
	-бумажная мозаика;			4	13.12.24 20.12.24 20.12.24 27.12.24
	-знакомство с оригами.			5	27.12.24 10.01.25 10.01.25 17.01.25 17.01.25
4.	«Нужное из ненужного».	(14)	1		24.01.25
	-поделки из пластиковых крышек;			4	24.01.25 31.01.25 31.01.25 7.02.25
	-поделки из пластиковых бутылок;			4	7.02.25 14.02.25 14.02.25 21.02.25
	-поделки из фантиков;			3	21.02.25 28.02.25

					28.02.25
	-поделки из стаканчиков от йогурта.			3	7.03.25 7.03.25 14.03.25
5.	«Летилки»:	(13)	1		14.03.25
	-лепка из пластилина;			4	21.03.25 21.03.25 4.04.25 4.04.25
	-лепка из глины;			4	11.04.25 11.04.25 18.04.25 18.04.25
	-лепка из соленого теста.			4	23.04.25 23.04.25 25.04.25 25.04.25
6.	Проект «Подарок своими руками»	(4)		4	16.05.25 16.05.25 23.05.25 23.05.25
7.	Итоговое занятие, выставка работ.	(1)	1	-	26.05.25
	Итого:	68	6	62	